

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.25 Философская антропология

Направление подготовки/специальность: 47.03.01 - Философия

Профиль/направленность/специализация: Теоретико-методологический

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат философских наук, доцент Саяпин Владислав Олегович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 - Философия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 966).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры философии и методологии науки «30» июня 2021 г. Протокол № 9

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-5 Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	Формирует целостное представление о различных направлениях философской антропологии, исследует жизненно важные мировоззренческие проблемы, применяет принципы, методы, категории научного исследования для оценки и понимания проблем философской антропологии

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Философская антропология» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 47.03.01 - Философия.

Дисциплина «Философская антропология» изучается в 5 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	80
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Человек как проблема философии. Образы человека в истории культуры и философии прошлого	6	6	12	Собеседование
2	Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы	4	4	12	Собеседование
3	Экзистенциальная философия о проблемах человеческого существования: общая характеристика	4	4	12	Собеседование
4	Феноменология Э. Гуссерля и проблема человека. М. Хайдеггер о человеке	4	4	12	Собеседование
5	Человек в философии К. Ясперса	4	4	10	Собеседование
6	Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю	4	4	10	Собеседование
7	Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра	6	6	12	Реферат

**Тема 1. Человек как проблема философии. Образы человека в истории культуры и философии
прошлого
(ОПК-5)**

Лекция.

Человек в современном мире. Проблема сущности и бытия человека. Объективные основы бытия человека. Процесс отчуждения человека в современном мире. Научно-технический прогресс и его последствия в контексте конкретных социальных процессов. Проблема человека как конкретное выражение социального опыта цивилизаций. Тенденция сближения людей в процессах интернационализации общественной жизни.

Образы человека в истории культуры и философии прошлого. Философская детерминация представлений о человеке и обществе. Развитие философии и изменение образов человека в истории культуры.

Специфика разработки проблемы человека в восточных культурах. Индийская религия и философия о природе человека и его месте в мире. Жизнь как страдание. Реинкарнация, сансара, карма. Государство и человек в конфуцианстве. Космоцентризм античной культуры, человек как микрокосм. Человек разумный – «мера всех вещей» (Протагор) и «политическое животное» (Аристотель). Европейское средневековье: теоцентризм, христианские догматы и оценка человека. Человек как «животное разумное, смертное» (Аврелий Августин). Христианская концепция человека.

Проблема человека в эпоху Возрождения. Принцип антропоцентризма, «открытие индивидуальности» и идея «природного равенства» людей. Активность и творчество. Человека как «разумное, предусмотрительное и очень проницательное животное» (Дж.Манетти). Натурализация антропологических концепций в XVII-XVIII вв. Идея «человеческой природы» и представления о «естественных правах». Человек как «разумное одушевленное тело» (Т. Гоббс) и как «мыслящий тростник» (Б. Паскаль). Человек в просветительской философии. Антропологическая проблематика в классической немецкой философии. Марксистская концепция социальной сущности человека. Иррационалистические тенденции в трактовке человека. А.Шопенгауэр и Ф.Ницше.

Специфика разработки проблемы человека в русской философии. Концепции соборности, общего дела, богочеловечества, «Правды Неба» и «Правды Земли» (А.Н. Хомяков, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев и др.).

Практическое занятие.

Образы человека в традиционной философии

- 1 Проблема бытия человека в античной философии.
- 2 Проблема бытия человека в средневековой философии.
- 3 Проблема бытия человека в философии эпохи Возрождения.
- 4 Проблема бытия человека в философии Нового времени.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить ответы на следующие вопросы:

- 1) Каковы объективные основы существования человека?
 - 2) Каковы причины нарастания интереса к антропологической проблематике?
 - 3) В чем заключается специфика философского подхода к проблеме человека?
 - 4) Охарактеризуйте отличие классической антропологии от неклассической.
 - 5) Охарактеризуйте соотношение биологического и социального в человеке.
 - 6) В чем заключается специфика интерпретации смерти в различных культурах?
 - 7) В чем заключается различие в значении таких понятий как «индивид», «личность», «индивидуальность»?
 - 8) Охарактеризуйте основные подходы к пониманию свободы человека.
- изучение первоисточников, научной литературы
 - разработка логической схемы базы знаний.

Тема 2. Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы (ОПК-5)

Лекция.

. Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы. Образы человека в культуре и проблема человека в философии прошлого

Смысл, актуальность и план курса. Что такое философия, современная философия? Что такое «современная» проблема человека? Философ как «свидетель». Современная (постклассическая) философия - зеркало, но «зеркало, разбитое на осколки». Современный кризис человечества и задачи философии.

М. Шелер о пяти образах человека в культуре и о необходимости создания философской антропологии. Мартин Бубер о проблеме человека в философии: периоды «обустроенности» и периоды «бездомности». Наша сегодняшняя «бездомность».

Практическое занятие.

Проблема человека в философии экзистенциализма

1. Экзистенциализм как философия: основные идеи.
2. Мартин Хайдеггер: бытие человека как экзистенция.
3. Карл Ясперс: человеческая экзистенция в просвете трансцендентного.
4. Жан-Поль Сартр: человеческое Ничто среди бессмысленности Бытия.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить ответы на следующие вопросы:

- 1) В чем состоит специфика разработки проблемы человека в восточных культурах?
 - 2) Поясните смысл понимания человека как микрокосма в античной философии.
 - 3) Каковы особенности христианской концепции человека?
 - 4) Как решалась проблема человека в эпоху Возрождения?
 - 5) Какое представление о природе и сущности человека сформировалось в Новое время?
 - 6) Каким предстает человек в просветительной философии?
 - 7) В чем особенности разработки антропологической проблематики в немецкой классической философии?
 - 8) В чем заключается специфика разработки антропологической проблемы в русской философии?
- проработка текстового материала;
 - изучение первоисточников, научной литературы
 - написание конспекта;
 - разработка логической схемы базы знаний.

Тема 3. Экзистенциальная философия о проблемах человеческого существования: общая характеристика (ОПК-5)

Лекция.

Что такое экзистенция, экзистенциальное мироощущение и экзистенциальная проблематика? Экзистенциалисты раньше «экзистенциализма»: от Сократа и Августина до Монтеня, Паскаля и Достоевского.

Историко-культурный и философский контекст возникновения экзистенциализма и его своеобразие. Борьба экзистенциализма против классических мифов XIX века: рационализма, сциентизма, прогрессизма и историцизма, «предавших» человека и сделавших его бессильным в веке XX-м. Идеинные истоки и предпосылки экзистенциализма (Ницше, Бергсон, Гуссерль, Кьеркегор). Стиль и манера экзистенциального философствования.

Человек и история: «Мы не выбираем свою эпоху, но выбираем себя в этой эпохе». Философия сопротивления, выживания человечности в нечеловеческих условиях. Апология человеческой свободы. Отличие атеистического экзистенциализма от предшествующего, доницшевского атеизма (ситуация заброшенности человека после «смерти Бога») и отличие религиозного экзистенциализма от традиционной и официальной религиозности (вера есть «абсурд», акт личного подвига. Дух против Буквы).

Главные экзистенциалы: отчаяние, заброшенность, абсурд, тошнота, ужас. Пограничная ситуация. Специфика человека в мире и вопрос о смысле смерти. Человек - «единственное существо, знающее о своей смерти, а потому единственное существо, обреченное быть свободным. Трагизм человеческой ситуации в мироздании: незавершенность, нестабильность, исхождение, обреченность на объективацию принципиально необъективируемого. Экзистенциальная формула человека: «Существование предшествует сущности».

Влияние экзистенциализма на современную культуру: кинематограф, театр, художественную литературу, общественную мысль.

Практическое занятие.

Проблема человека в философской герменевтике

1. Основные идеи и принципы философской герменевтики.
2. Ф. Шлейермахер о человеке как лингвистическом существе.
3. В. Дильтей: человек в многообразии его сил и способностей.
4. Г.-Г. Гадамер о целостности человеческого опыта и жизненной практики.
5. Герменевтика человеческого «Я» Поля Рикера.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить ответы на следующие вопросы:

- 1) Что такое современная философия?
- 2) Что такое «современное» в проблеме человека?
- 3) Каковы проявления современного кризиса человечества?
- 4) Каковы задачи философии в современных условиях?

- проработка текстового материала;
- написание конспекта;
- разработка логической схемы базы знаний.

Тема 4. Феноменология Э. Гуссерля и проблема человека. М. Хайдеггер о человеке (ОПК-5)

Лекция.

Феноменология Э. Гуссерля и переворот в философии; редукция, «эпохэ», структура чистого «я», интенциональность и конструирование. Гуссерль о кризисе европейского человечества. «Жизненный мир».

Мартин Хайдеггер. «Бытие и время». Человек как особый род бытия. Бытие-к-смерти. Модусы человеческого существования. «Dasein» и «Dasein». Подлинное и неподлинное существование.

«Поворот». Хайдеггер и язык произведений Хайдеггера. Был ли Хайдеггер экзистенциалистом? Хайдеггер и нацизм. Хайдеггер и Ницше. Хайдеггер и романтики. О нигилизме и о гуманизме. Отношение Хайдеггера к античности и его взгляд на современную цивилизацию. Деструкция. «Философия - это стремление быть повсюду дома», род ностальгии. Наука, техника, искусство. «Наука не мыслит» - почему и к чему это нас ведет? Воздействие Хайдеггера на современную философию и культуру.

Практическое занятие.

Проблема человека в психоаналитической философии

1. Психоанализ как новая философия культуры и антропологии.
2. З. Фрейд о структуре личности.
3. Типология характеров К.-Г. Юнга.
4. Экзистенциальный психоанализ В. Франкла.
5. Радикальный гуманизм Э. Фромма.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить письменные ответы на следующие вопросы:

- 1) Что такое экзистенция?
 - 2) Что такое экзистенциальное мироощущение?
 - 3) Что такое экзистенциальная проблематика?
 - 4) В чем состоит своеобразие историко-культурного и философского контекста возникновения экзистенциализма?
 - 5) Каковы идейные истоки и предпосылки экзистенциализма?
 - 6) Поясните содержание главных экзистенциалов: отчаянье, заброшенность, забота, абсурд, тошнота, ужас.
 - 7) Поясните смысл экзистенциальной формулы: «Существование предшествует сущности».
- проработка текстового материала;
 - изучение первоисточников, научной литературы
 - написание конспекта;
 - разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 5. Человек в философии К. Ясперса (ОПК-5)

Лекция.

. Карл Ясперс: от психиатрии через психологию - к философии. М. Хайдеггер и К. Ясперс.

Экзистенция и трансценденция. Экзистенциальная коммуникация. Экзистенция проявляется в трансцендировании и в коммуникации. Пограничная ситуация как прояснение экзистенции. «Шифры бытия» (Единое, свобода, эротика, искусство, философия, временность, смерть). Вера и знание: их отличия (Дж. Бруно и Г. Галилей). Философская вера и научное мышление. Пределы рационального мышления. Проблема вины. Три уровня человеческого «Я» и три уровня реальности, по Ясперсу. Промежуточность и незавершенность человека. «Тот, в качестве кого я себя знаю, не есть в собственном смысле я сам».

Человек и история. «История - это путь человека к свободе под знаком веры». Имеет ли история смысл? Поиски единства: «Осевое время». Духовная ситуация нашего времени, ее вызовы и угрозы. Проблемы техники, науки, массового общества.

Практическое занятие.

Проблема человека в философии Х. Ортеги-и-Гассета (2 часа)

- 1 1. Жизнь и творчество Х. Ортеги-и-Гассета.
- 2 2. Полемика Ортеги против натурализации и социологизации сущности человека.
- 3 3. Историсофия Ортеги-и-Гассета.
- 4 4. «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета: массовое общество - диагноз эпохи.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить письменные ответы на следующие вопросы:

- 1) В чем заключается особенность феноменологического метода Гуссерля?
 - 2) Что такое «эпохэ»?
 - 3) В чем Гуссерль усматривает истоки кризиса европейского человечества?
 - 4) Какие модусы человеческого существования выделяет Хайдеггер?
 - 5) Как Хайдеггер относится к античности и современной цивилизации?
 - 6) Как определяет понятие гуманизм Хайдеггер?
 - 7) Был ли Хайдеггер экзистенциалистом?
- проработка текстового материала;
 - изучение первоисточников, научной литературы
 - написание конспекта;
 - разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 6. Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю (ОПК-5)

Лекция.

Жизнь и творчество Альбера Камю. Не «философ», но «моралист» (хотя не морализатор!). «Хочешь философствовать - пиши романы».

Абсурдный мир и абсурдный человек. Рождение абсурда: между миром, лишенным Смысла, и человеком, Смысла жаждущим. Проблема самоубийства. Почему самоубийство - не выход. «Абсурд - это разум, ясно осознающий свои пределы. Абсурд и бунт как реальность мира, лишенного сакрального. «Абсурд начинает иметь смысл, когда с ним: не соглашаются». Образ Сизифа. Не нигилизм (дезертирство, тотальное отрицание, убийство и самоубийство) и не конформизм (капитуляция, тотальное принятие), но - сопротивление. Знать о смерти и жить - уже Бунт.

Вселенная Бунта. «Я бунтую, следовательно, мы существуем!» Оправданность, неизбежность бунта и угрозы, которое таит в себе забвение его истоков. Через бунт - к обретению смысла жизни и солидарности с другими. Этика бунтаря. История Нового времени как история Бунта (сюрреализм, де Сад, Гегель, Ницше Маркс, русские народники и эсеры). Тупики и опасности бунта метафизического, политического, художественного. Революция и Бунт. Проблема насилия: между Сциллой аморального «бес предела», культивирующего насилие, и Харибдой морализаторского фарисейства, отрицающего его. Бунт и искусство. Художник - всегда бунтарь, и принимающий мир, и отрицающий его и вносящий в него нечто свое, накладывающий на него свою печать. Художник как «вольный стрелок» (спор с теорией Сартра об «ангажированности» художника).

Практическое занятие.

М. Бубер и Э. Мунье о человеке

- 1 1. Диалогический и персоналистический экзистенциализм М. Бубера.
- 2 2. Проблема: «Я и Ты» и «Я и Оно» в философии Бубера.
- 3 3. Преодоление индивидуализма и коллективизма.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Подготовить ответы на следующие вопросы:

- 1) Как определяет экзистенцию К. Ясперс?
- 2) Какими способами обнаруживает себя экзистенция, по Ясперсу?
- 3) Что такое пограничная ситуация?
- 4) Какие три уровня человеческого «Я» выделяет Ясперс?
- 5) Каковы три уровня реальности, по Ясперсу?
- 6) Имеет ли смысл история?

- проработка текстового материала;
- изучение первоисточников, научной литературы
- написание конспекта;
- разработка логической схемы базы знаний по теме.

Тема 7. Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра (ОПК-5)

Лекция.

«Дороги свободы» Жана-Поля Сартра: его идейная эволюция и общественная деятельность (движение Сопротивления, «новые левые»). Влияние на Сартра Хайдеггера, Гуссерля, Кьеркегора, Маркса, Фрейда и Ницше. «Слова» и реальность.

Концепция свободы у Сартра. Абсолютная свобода - абсолютная ответственность и отсутствие «алиби». Экзистенциальный психоанализ. Мы «обречены на свободу». «Тошнота» и «Заброшенность». Человеческое Ничто среди бессмысленности Бытия. Онтология человеческого существования. Незавершенность, промежуточность, неустойчивость человека, неопределенность его положения в мире и трагизм. Человек, как всегда обреченный на поражение, наследник и заместитель Бога. Несамостоятельность человека: «Человек есть то, что он не есть и не есть то, что он есть». «Нет никакой природы человека, как нет и Бога, который бы ее задумал». Проблема Другого: «ад - это другие». Вопрос о насилии, морали и социальном действии. Теория ангажированности художника. Экзистенциализм и гуманизм. Критика буржуазной цивилизации и «реального (государственного социализма)». Критика диалектического разума: попытка очистить Марксов «истмат» от энгельсовского «диамата» и попытка синтеза идей гегельянца Маркса и экзистенциалиста-антигегельянца Кьеркегора.

Практическое занятие.

М. Бубер и Э. Мунье о человеке

1. Понимание личности в персонализме.
2. Отношение персонализма к экзистенциализму, марксизму и христианству.
3. Социальные взгляды Э. Мунье.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить ответы на следующие вопросы:

- 1) Какие атрибуты свободы выделяет Х. Ортега-и-Гассет?
 - 2) Каковы основные положения историософии Ортеги-и-Гассета?
 - 3) Какие ведущие тенденции в развитии культуры выделяет Ортега-и-Гассет?
 - 4) Как возникло и чем чревато массовое общество?
 - 5) Каковы основные черты «человека-массы»?
 - 6) Кого Ортега считал «творческим меньшинством» и что вкладывал в свой идеал «Соединенных Штатов Европы»?
- проработка текстового материала;
 - изучение первоисточников, научной литературы
 - написание конспекта;
 - разработка логической схемы базы знаний по теме.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Человек как проблема философии. Образы человека в истории культуры и философии прошлого	Собеседование	10	<p>Собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

2.	Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы	Собеседование	10	<p>Собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

3.	Экзистенциальная философия о проблемах человеческого существования: общая характеристика	Собеседование	10	<p>Собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

4.	Феноменология Э. Гуссерля и проблема человека. М. Хайдеггер о человеке	Собеседование	10	<p>Собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

5.	Человек в философии К. Ясперса	Собеседование	10	<p>Собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--------------------------------	---------------	----	--

6.	Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю	Собеседование(контрольный срез)	10	<p>Собеседование может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>10 баллов - студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>7-9 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием философской терминологии</p> <p>5-6 баллов – студент при собеседовании слабо ориентируется в необходимой терминологии; неточно излагает материал</p> <p>4-1 балл – студент излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	--	----	--

7.	Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра	Реферат(контроль ный срез)	10	<p>Выполнение письменных работ предполагает ряд критериев:</p> <p>а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей; в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. е) полнота и глубина знаний по теме; ж) обоснованность способов и методов работы с материалом; з) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).</p> <p>- Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования</p> <p>- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.</p> <p>9-10 баллов начисляется, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>6-8 баллов основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>3-5 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>1-2 балла – тема не раскрыта, работа была использована из сети интернет.</p> <p>Баллы не начисляются, если вышеперечисленные требования не были соблюдены.</p>
8.	Премиальные баллы		20	<p>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;</p> <p>- участие в конференциях, публикации научных статей и тезисов докладов – 10 баллов</p>
9.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 7. Человек, его свобода и существование в творчестве Ж.-П. Сартра

1. Человек как проблема в философской антропологии.
2. Человек и Бог в христианской антропологии.
3. Антропоцентризм и гуманизм Возрождения.
4. Учение о человеке в философии Нового времени.
5. Проблема человека в философских воззрениях Канта и Гегеля.
6. Философия человека конца XIX столетия. “Сверхчеловек” и проблема “смерти Бога” у Ницше.
7. Проблема человека в русской философии.
8. Антропология В.С. Соловьева.
9. Антропологический поворот в философии начала XX века.
10. М. Шелер о человеке.
11. Экзистенциальная философия и философская антропология (Ясперс, Сартр, Хайдеггер).
12. Биоантропология. А. Гелен и Г. Плеснер.
13. Историческая антропология.
14. «Структурная антропология». К. Леви-Стросс.
15. Антропогенез и основные теории происхождения языка и сознания.

Собеседование

Тема 1. Человек как проблема философии. Образы человека в истории культуры и философии прошлого

1. Человек в современном мире. Проблема сущности и бытия человека. Объективные основы бытия человека. Процесс отчуждения человека в современном мире.

2. Научно-технический прогресс и его последствия в контексте конкретных социальных процессов.
3. Проблема человека как конкретное выражение социального опыта цивилизаций. Тенденция сближения людей в процессах интернационализации общественной жизни.
4. Образы человека в истории культуры и философии прошлого.
5. Философская детерминация представлений о человеке и обществе.
6. Развитие философии и изменение образов человека в истории культуры.
7. Специфика разработки проблемы человека в восточных культурах. Индийская религия и философия о природе человека и его месте в мире. Жизнь как страдание. Реинкарнация, сансара, карма.
8. Государство и человек в конфуцианстве.
9. Космоцентризм античной культуры, человек как микрокосм. Человек разумный – «мера всех вещей» (Протагор) и «политическое животное» (Аристотель).
10. Европейское средневековье: теоцентризм, христианские догматы и оценка человека. Человек как «животное разумное, смертное» (Аврелий Августин). Христианская концепция человека.
11. Проблема человека в эпоху Возрождения. Принцип антропоцентризма, «открытие индивидуальности» и идея «природного равенства» людей. Активность и творчество. Человека как «разумное, предусмотрительное и очень проницательное животное» (Дж.Манетти).

12. Натурализация антропологических концепций в XVII-XVIII вв. Идея «человеческой природы» и представления о «естественных правах». Человек как «разумное одушевленное тело» (Т. Гоббс) и как «мыслящий тростник» (Б. Паскаль).
13. Человек в просветительской философии.
14. Антропологическая проблематика в классической немецкой философии.
15. Марксистская концепция социальной сущности человека.
16. Иррационалистические тенденции в трактовке человека. А.Шопенгауэр и Ф.Ницше.
17. Специфика разработки проблемы человека в русской философии. Концепции соборности, общего дела, богочеловечества, «Правды Неба» и «Правды Земли» (А.Н. Хомяков, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев и др.).

Тема 2. Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы

1. Духовная ситуация XX века и проблема человека: основные вопросы, направления и подходы.
2. Образы человека в культуре и проблема человека в философии прошлого
3. Смысл, актуальность и план курса. Что такое философия, современная философия? Что такое «современная» проблема человека? Философ как «свидетель».
4. Современная (постклассическая) философия - зеркало, но «зеркало, разбитое на осколки».
5. Современный кризис человечества и задачи философии.
6. М. Шелер о пяти образах человека в культуре и о необходимости создания философской антропологии.
7. Мартин Бубер о проблеме человека в философии: периоды «обустроенности» и периоды «бездомности». Наша сегодняшняя «бездомность».

Тема 3. Экзистенциальная философия о проблемах человеческого существования: общая характеристика

- 1 В чем состоит специфика разработки проблемы человека в восточных культурах?
- 2 Поясните смысл понимания человека как микрокосма в античной философии.
- 3 Каковы особенности христианской концепции человека?
- 4 Как решалась проблема человека в эпоху Возрождения?
- 5 Какое представление о природе и сущности человека сформировалось в Новое время?
- 6 Каким предстает человек в просветительской философии?
- 7 В чем особенности разработки антропологической проблематики в немецкой классической философии?
- 8 В чем заключается специфика разработки антропологической проблемы в русской философии?
- 9 философии?

Тема 4. Феноменология Э. Гуссерля и проблема человека. М. Хайдеггер о человеке

- 1 В чем заключается особенность феноменологического метода Гуссерля?
- 2 Что такое «эпохэ»?
- 3 В чем Гуссерль усматривает истоки кризиса европейского человечества?
- 4 Какие модусы человеческого существования выделяет Хайдеггер?
- 5 Как Хайдеггер относится к античности и современной цивилизации?
- 6 Как определяет понятие гуманизм Хайдеггер?
- 7 Был ли Хайдеггер экзистенциалистом?

Тема 5. Человек в философии К. Ясперса

- 1 Как определяет экзистенцию К. Ясперс?
- 2 Какими способами обнаруживает себя экзистенция, по Ясперсу?

- 3 Что такое пограничная ситуация?
- 4 Какие три уровня человеческого «Я» выделяет Ясперс?
- 5 Каковы три уровня реальности, по Ясперсу?

Тема 6. Абсурдный человек» и «человек бунтующий» в философии А. Камю
Каковы основные положения концепции А. Камю?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-5)

- 1 Человек как проблема философии.
- 2 Эллинистический человек.
- 3 Христианская концепция человека.
- 4 Проблема человека в эпоху Возрождения
- 5 Человек Нового времени.
- 6 Марксистская философия о сущности человека.
- 7 Экзистенциальная философия человека: общая характеристика.
- 8 Проблема свободы человека в современной философии (А. Шопенгауэр, Ж.-П. Сартр, Н.А. Бердяев, В. Виндельбанд, Х. Ортега-и-Гассет и др.).
- 9 Современная философия о естественном («животном») и сверхъестественном («Божественном») в человеке.
- 10 Обладание и бытие как способы человеческого существования (Г. Марсель и Э. Фромм).
- 11 «Подлинное» и «неподлинное» существование в философии экзистенциализма (М. Хайдеггер, Г. Марсель, Ж.-П. Сартр, Х. Ортега-и-Гассет).
- 12 Проблема творчества в философии XX в. (Н.А. Бердяев, Ж.-П. Сартр, Э. Фромм и др.).
- 13 Диалог как сущностное измерение человека (Л. Фейербах, М. Бубер, М.М. Бахтин, Г.Г. Гадамер и герменевтика).
- 14 Человек в истории: игрушка или творец? (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр и др.).
- 15 «Воля-к-жизни» или «воля-к-власти» или «творческий порыв»: понимание сущности человека в философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше и А. Бергсон).

Типовые задания для экзамена (ОПК-5)

Не предусмотрены

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-5	Отлично формирует целостное представление о различных направлениях философской антропологии, исследует жизненно важные мировоззренческие проблемы, применяет принципы, методы, категории научного исследования для оценки и понимания проблем философской антропологии.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-5	На хорошем уровне формирует целостное представление о различных направлениях философской антропологии, исследует жизненно важные мировоззренческие проблемы, применяет принципы, методы, категории научного исследования для оценки и понимания проблем философской антропологии.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-5	Удовлетворительно формирует целостное представление о различных направлениях философской антропологии, исследует жизненно важные мировоззренческие проблемы, применяет принципы, методы, категории научного исследования для оценки и понимания проблем философской антропологии.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-5	Не может сформировать целостное представление о различных направлениях философской антропологии, исследовать жизненно важные мировоззренческие проблемы, неприменяет принципы, методы, категории научного исследования для оценки и понимания проблем философской антропологии.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Лебедев, С. А., Бирич, И. А., Губин, В. Д., Ершова, И. И., Исаев, И. А., Капицын, В. М., Кривцун, О. А., Лукацкий, М. А., Некрасова, Е. Н., Рубочкин, В. А., Шаповалов, В. Ф. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов. - 2022-03-26; Философская антропология. Человек многомерный. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81712.html>
2. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии. - Москва: Согласие, 2018. - 240 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75843.html>
3. Батюта, Е. А., Мельник, Н. Б., Смирнова, Т. В., Циплакова, Ю. В., Черепанова, Е. С. Философская антропология : учебное пособие. - 2022-08-31; Философская антропология. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65999.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Луговая, О. М. Социальная антропология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Социальная антропология. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. - 143 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63012.html>
2. Зайцев, П. Л. Философские проблемы этической и религиозной антропологии : учебное пособие. - 2023-06-30; Философские проблемы этической и религиозной антропологии. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59674.html>
3. Клягин, Н. В. Современная антропология : учебное пособие. - 2021-04-20; Современная антропология. - Москва: Логос, 2014. - 624 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21887.html>

6.3 Иные источники:

1. Национальная философская энциклопедия - <http://terme.ru/>
2. Философский портал - <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» - <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>
7. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.